ГЕРМАН ЛУКОМНИКОВ

фото Владимира Михновича

Я особая особа

Люди с «особенностями развития», «особые люди». Такие ли уж особые?

И кто такие – обычные, «нормальные»?

Каждый из нас живёт, то и дело примеряя на себя то одни, то другие социальные роли – «послушный сын», «образцовая мать», «человек с высшим образованием», «бизнесмен», «спортсмен», «профессионал» – да мало ли ещё таких ролей... И каждый убеждается, что всего этого при желании можно достичь, но всегда остаётся вопрос – зачем?

Отбросив лишнее, наедине с собой мы все становимся равны – взрослые и дети, мужчины и женщины, здоровые и не очень. За окном моросит дождь, у соседей шумит пылесос, на столе осыпается букет сирени, во дворе ревёт мотоцикл, кричат дети, лает собака, а в стекло бьётся муха.

«Снаружи видно хуже. Смотри изнутри».

С поэтом Германом Лукомниковым наши мастерские дружат давно. Это произошло с лёгкой руки Тамары Лаврентьевой, руководителя «Особой керамики», когда она задумалась – какие тексты подошли бы к рисункам наших учеников?

Действительно, эти стихи оказались для нас всех очень актуальны. И для ребят, и для педагогов, и для родителей, и для наших зрителей на выставках. В стихах Лукомникова нет ничего лишнего.

Или всё – «лишнее».

Проиллюстрированные на занятиях по рисованию (кстати, такие задания для ребят – огромное удовольствие), строчки этого поэта сначала стали появляться на чашках, вазах, кувшинах, панно, потом возникли на галстуках и футболках, а теперь мы решили выпустить иллю-

стрированную книгу стихов Лукомникова, которую вы держите в руках.

Герман неоднократно приходил к нам в мастерские. Мы очень любим его концерты.Зрители встречают поэта аплодисментами. Ребята повторяют вслед за автором:

«Бог – художник, Бог – поэт, я Его автопортрет».

Да и в обычной жизни – нет-нет, да и услышишь:

«01», «02», «03» поскорее набери!», **«Всё проходит как пароходик»** или **«Зайка, слезай-ка»**.

Ну, и, конечно, неизбежное:

« – Доктор, доктор, я лечу!
– Я такого не лечу».

При виде мармеладки мы дружно восклицаем (или, по меньшей мере, думаем про себя):

«Мармеладка – это сладко»!

Эмблемой наших мастерских стал рисунок учащегося керамической мастерской Ратмира Батаева к нашему любимому стихотворению:

«Хорошо, что я такой,
А не какой-нибудь другой».

Эти слова стали нашим девизом. Чего и вам желаем.

Герман, пожалуйста – продолжайте писать стихи!

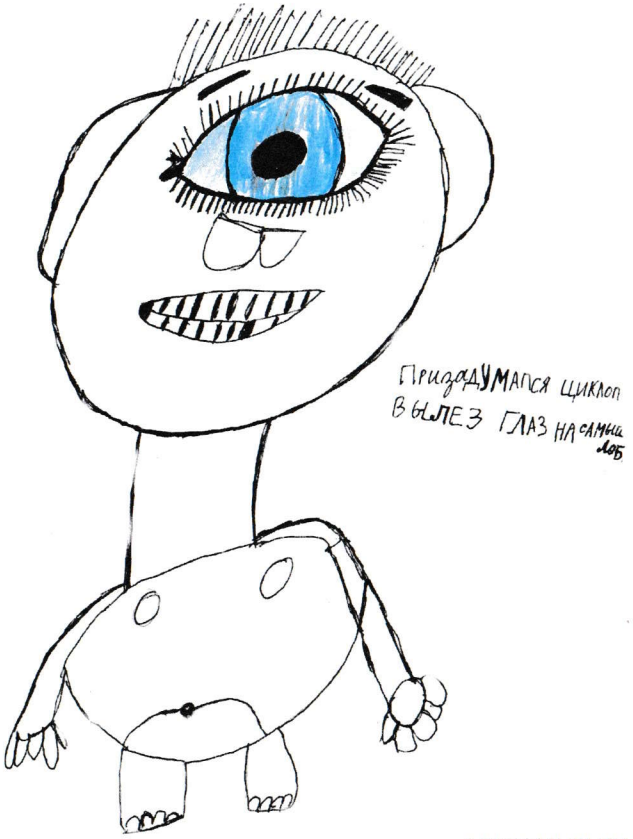
Вероника Павленко, преподаватель «Особых мастерских».

СТАНИСЛАВ КОМЕТОВ

Привет!
Я поэт.

ЮРИЙ БЕЙЛЕЗОН

Проверь,
Я не зверь?



АЛЕКСАНДР ШМЕЛЁВ

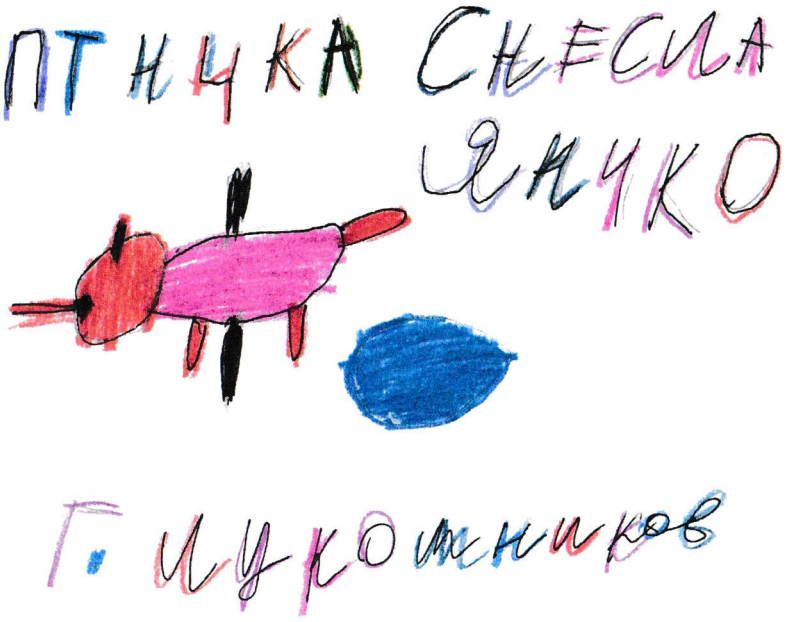
Призадумался циклоп.
Вылез глаз на самый лоб.

АНДРЕЙ ДЁМИН

Сарделька висела
над мордой Трезора,
А роза упала на лапу Азора.

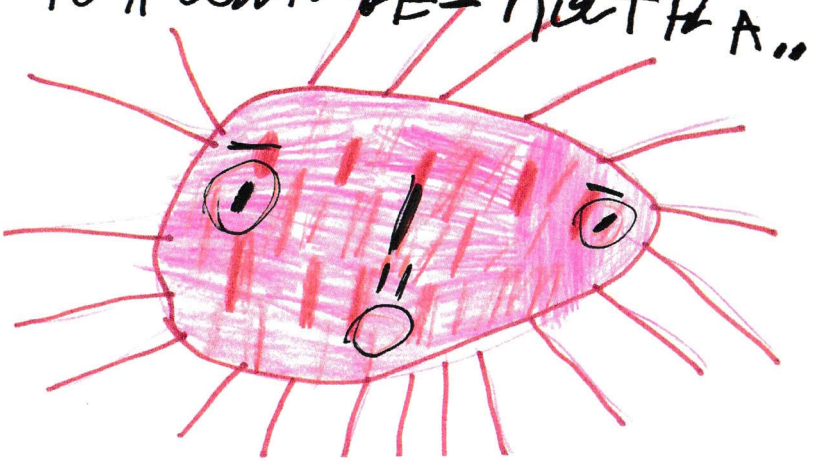
НИКОЛАЙ БОНДАРЕНКО

Птица, птица,
Как тебе летится?



Птичка
Снесла яичко.

Мармеладка — Это сладко…

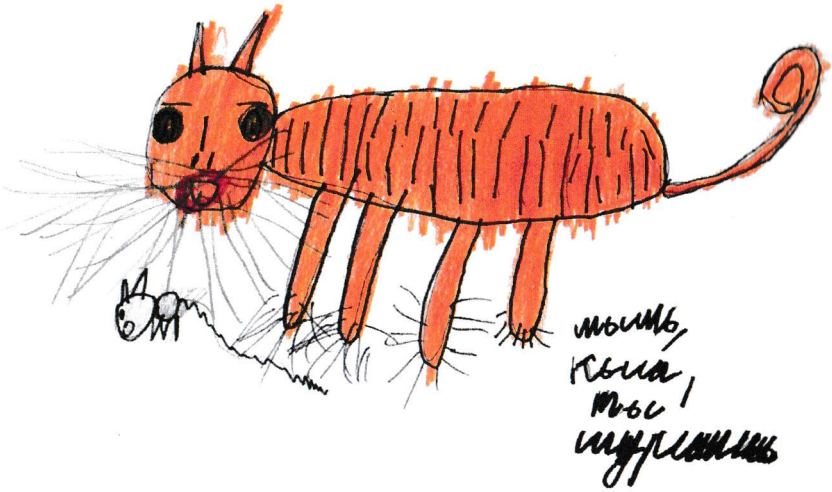


ЮРИЙ БЕЙЛЕЗОН

Ах, как приятно:
На Солнце — пятна!

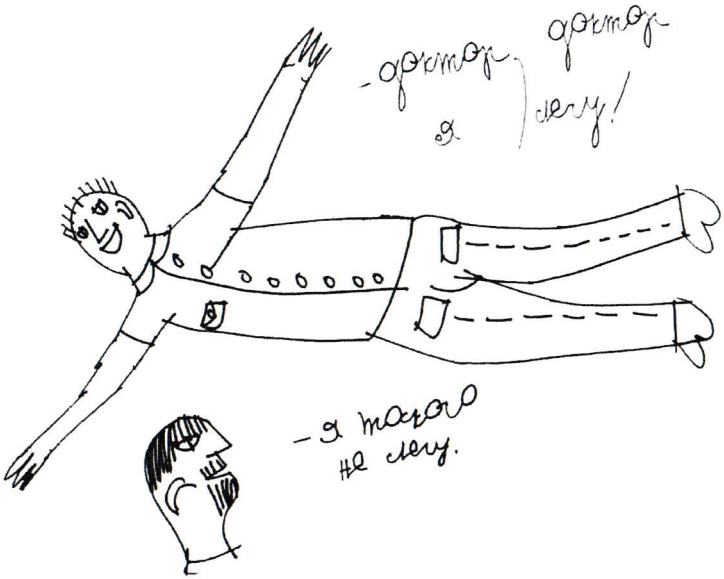
НИКОЛАЙ ФИЛИППОВ

Мне нравятся взрослые
Больше собак.
Особенно тёти.
А дяди — не так.



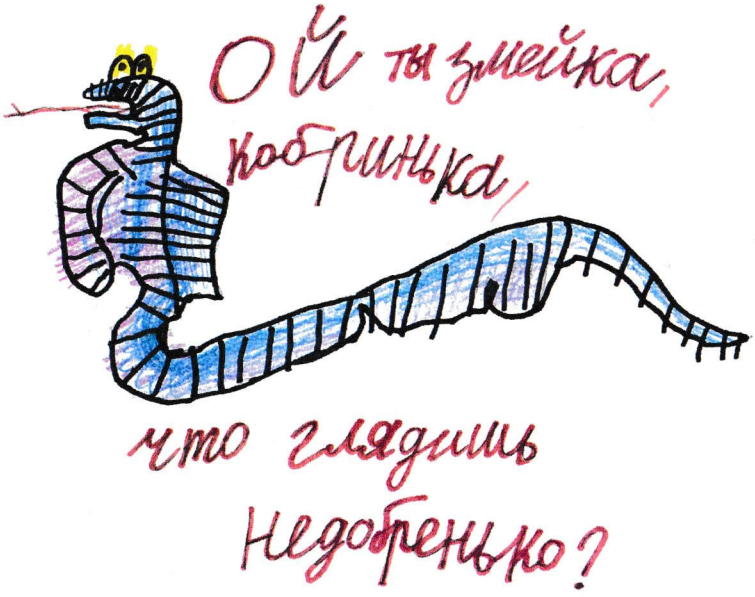
ЮРИЙ БЕЙЛЕЗОН

Мышь,
Кыш,
Ты шуршишь.



НИКОЛАЙ ФИЛИППОВ

— Доктор, доктор, я лечу!
— Я такого не лечу.

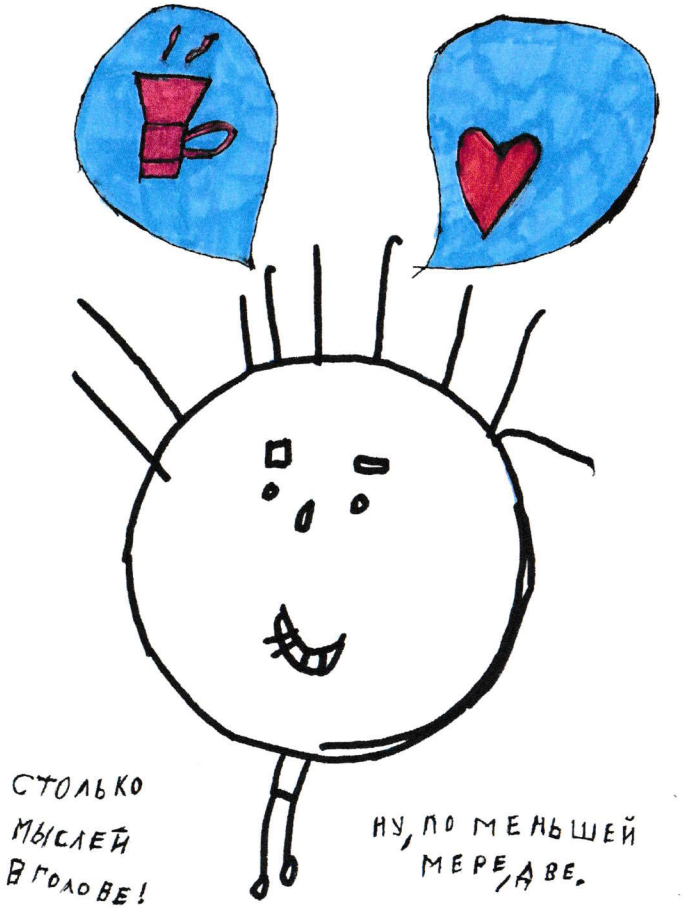


ЮРИЙ БЕЙЛЕЗОН

Ой ты змейка-кобринька,
Что глядишь недобренько?

РАТМИР БАТАЕВ

Я сегодня очень рад:
Чёрный вычертил квадрат.

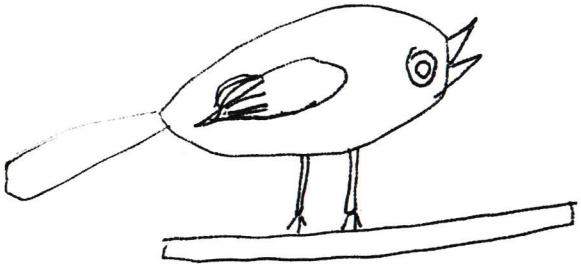


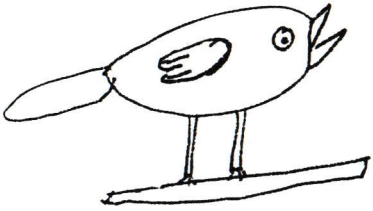
ТАЯ ШЕВЧЕНКО

Столько мыслей в голове!
Ну по меньшей мере две.

НИКОЛАЙ ФИЛИППОВ

Чай,
Крепчай...





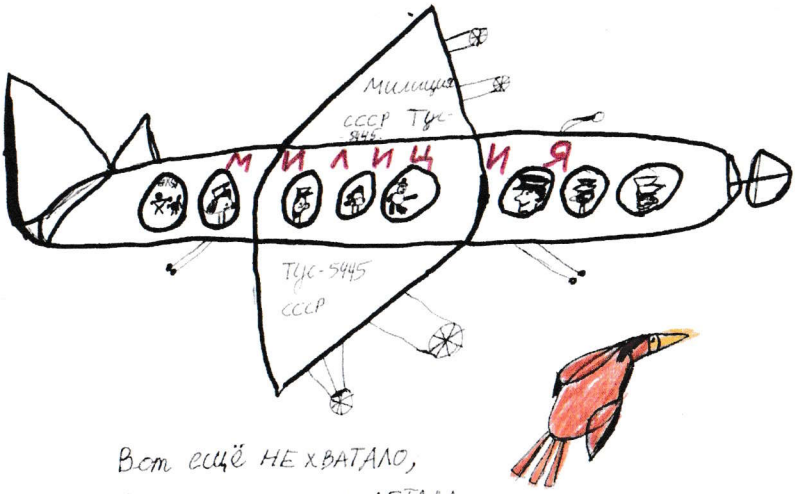
На рейке –
Канарейки.

МАРИЯ СТАРОВЕРОВА

На рейке —
Канарейки.

АЛЕКСАНДР ШМЕЛЁВ

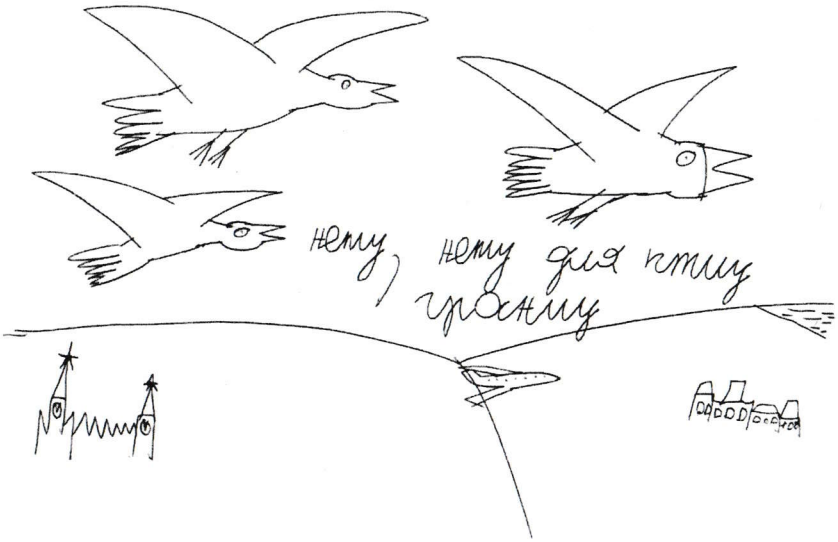
Если б я был Богом,
Я бы всё бы мог.
А я могу немного.
Значит, я не Бог.



Вот ещё не хватало,
Чтобы милиция летала.

АЛЕКСАНДР ШМЕЛЁВ

Вот ещё не хватало,
Чтобы милиция летала.

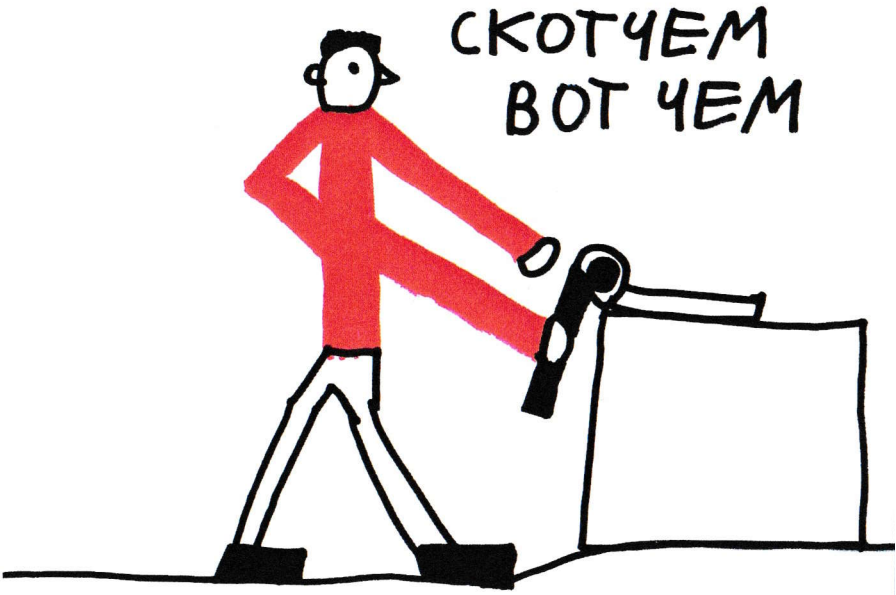


НИКОЛАЙ ФИЛИППОВ

нету, нету,
для птиц
границ

ВАЛЕНТИН КОБЛЕНЦ

Всё это было, было, было.
(Сказала сивая кобыла.)



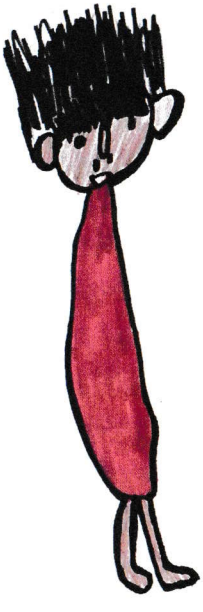
НИКОЛАЙ БОНДАРЕНКО

скотчем

вот чем

ЮРИЙ БЕЙЛЕЗОН

Прямые линии в природе
Маленько кривоваты вроде,
И нарисованы круги
Не слишком ровно, от руки.

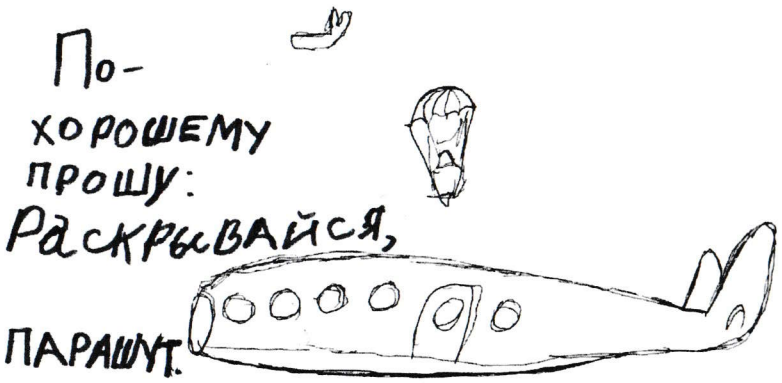


Ручка-самый
близкий друг.
Я без ручки—
как без рук.

Ю. Б.

ЮРИЙ БЕЙЛЕЗОН

Ручка—самый близкий друг.
Я без ручки как без рук.



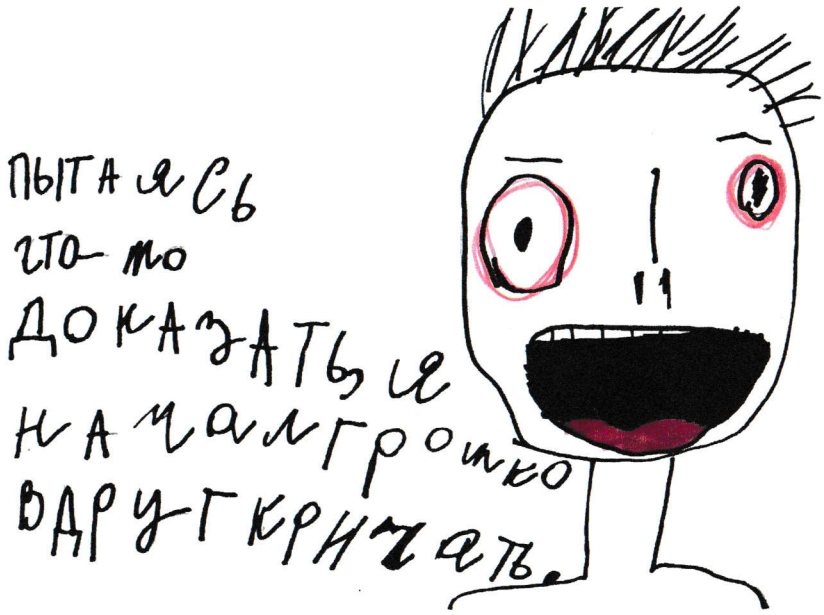
ВАЛЕНТИН КОБЛЕНЦ

По-хорошему прошу: Раскрывайся, парашют…

Зайка,
слезай-ка.

АЛЕКСАНДР ШМЕЛЁВ

Зайка,
Слезай-ка.



ЮРИЙ БЕЙЛЕЗОН

Пытаясь что-то доказать,
Я начал громко вдруг кричать.

НИКОЛАЙ ФИЛИППОВ

Говорит руке рука: «Мне так нравится нога…»

Жизнь это просто
Какой-то бред.
Поймал снежинку —
Её уж нет.

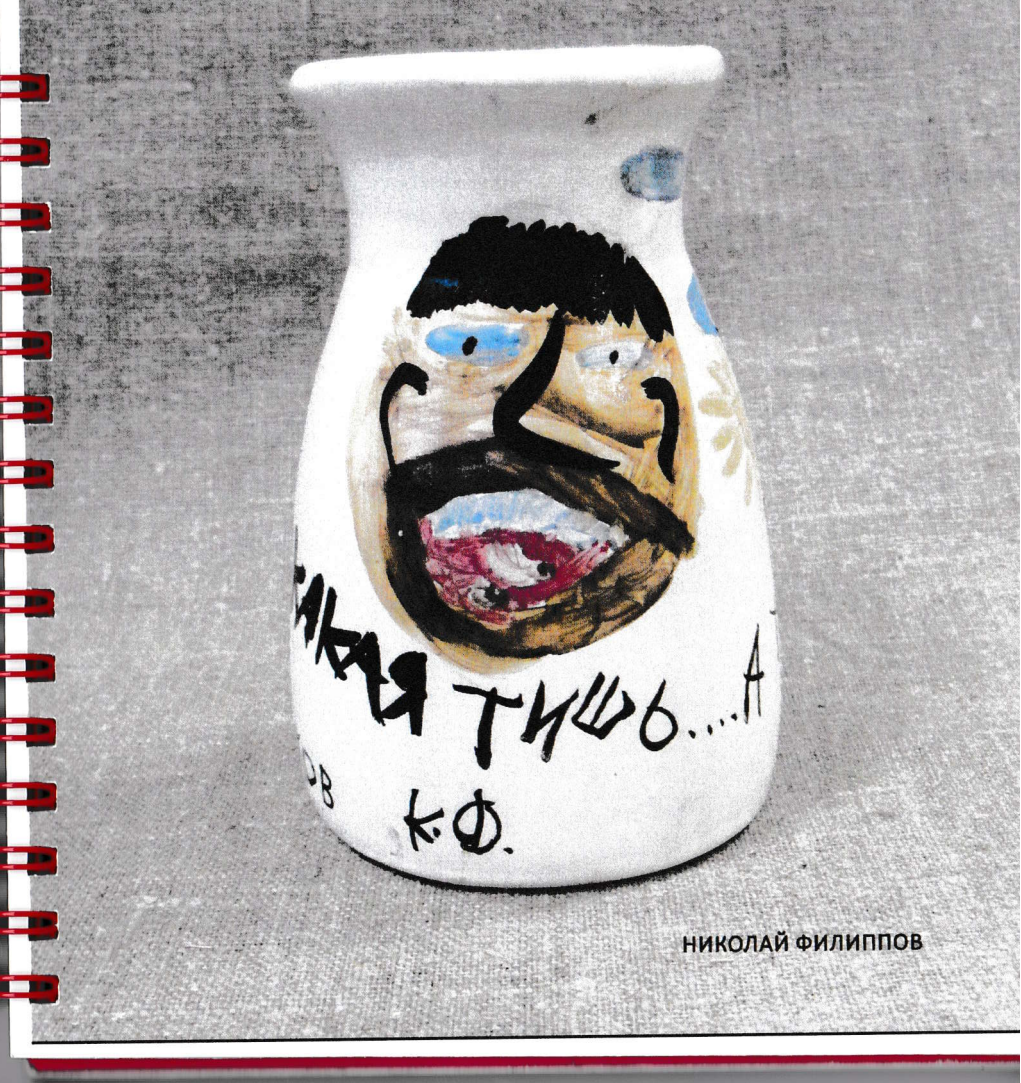
МАРИАННА ТИХОНОВА

А оса-то Полосата

(И немного волосата)

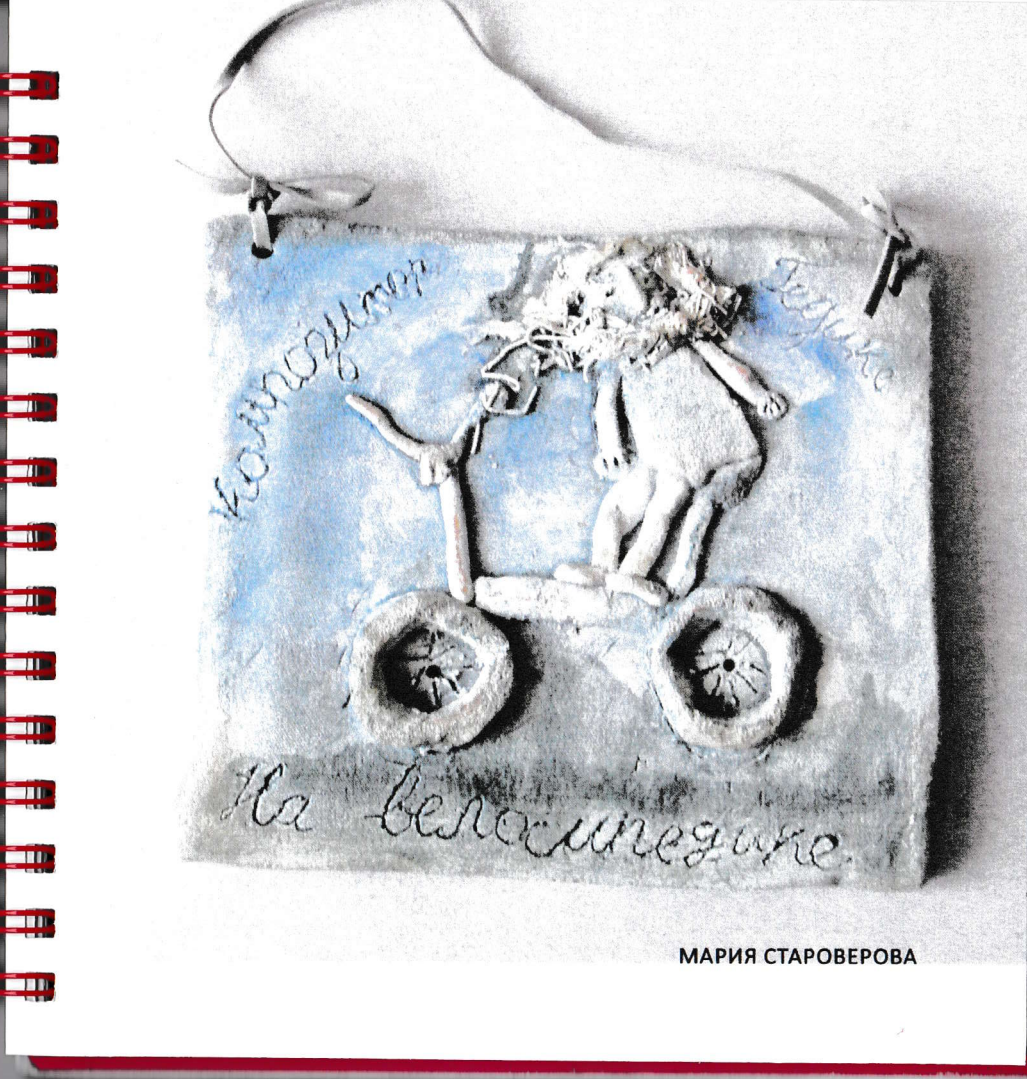
НИКОЛАЙ ФИЛИППОВ

Зелень.
Козе лень.



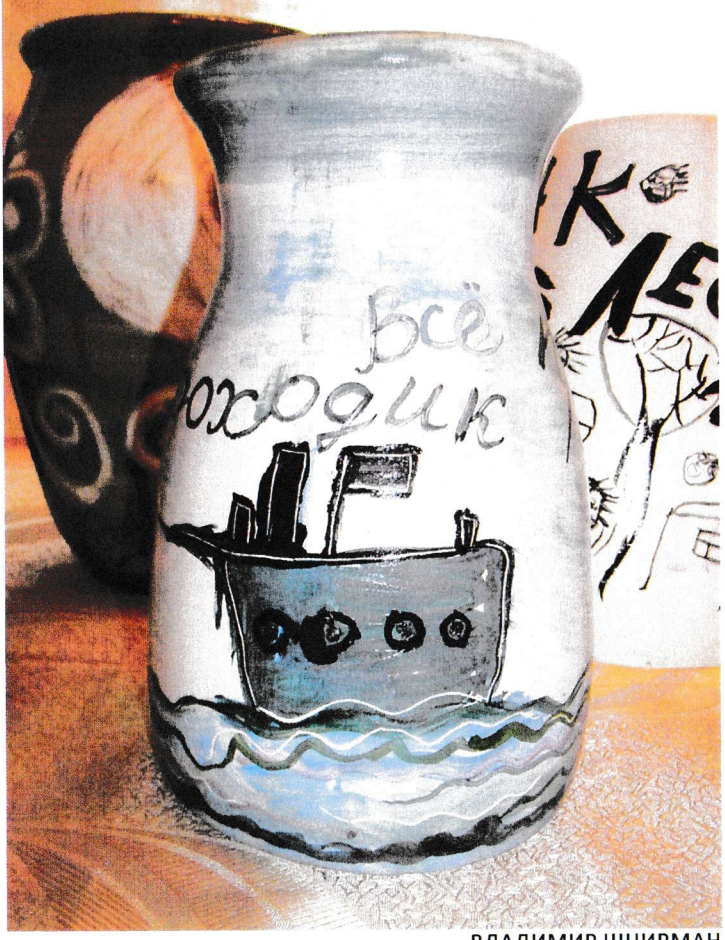
НИКОЛАЙ ФИЛИППОВ

Какая тишь...
А ты кричишь...



МАРИЯ СТАРОВЕРОВА

Композитор Гедике
На велосипедике.

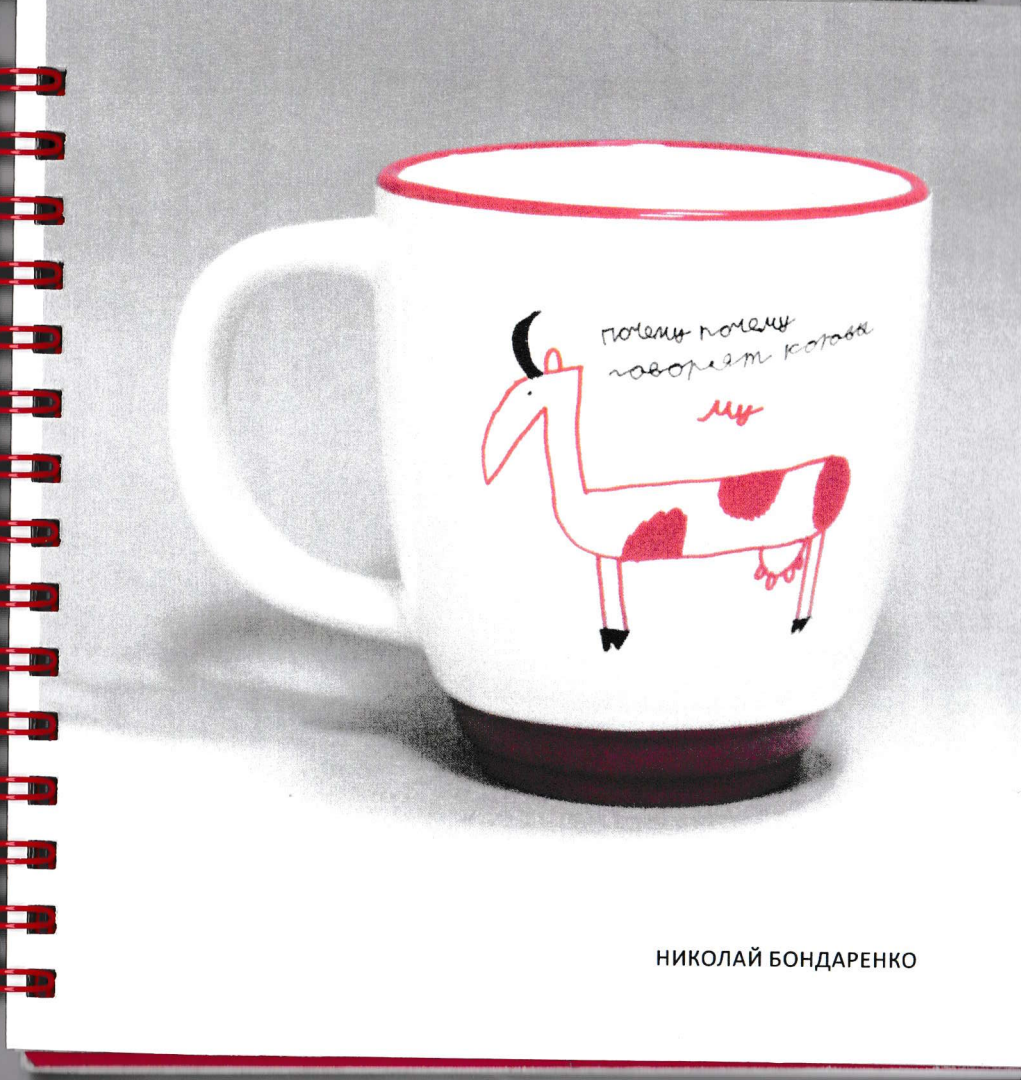


ВЛАДИМИР ШНИРМАН

ВСЁ ПРОХОДИТ КАК ПАРОХОДИК

РАТМИР БАТАЕВ

Перепёлочка летит,
Возбуждая аппетит.



НИКОЛАЙ БОНДАРЕНКО

почему почему говорят коровы му

НИКОЛАЙ БОНДАРЕНКО, посв. П. ПИКАССО

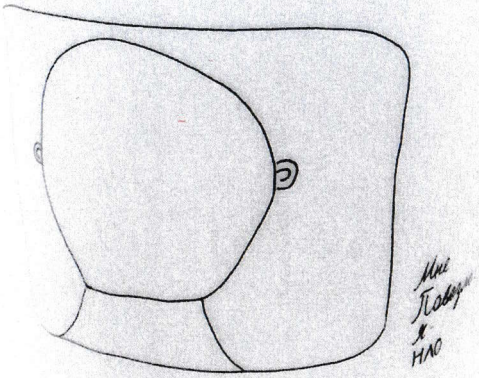
Опять мне снится,
Что мне не спится.

НИКОЛАЙ ФИЛИППОВ

Снег.
Человек.

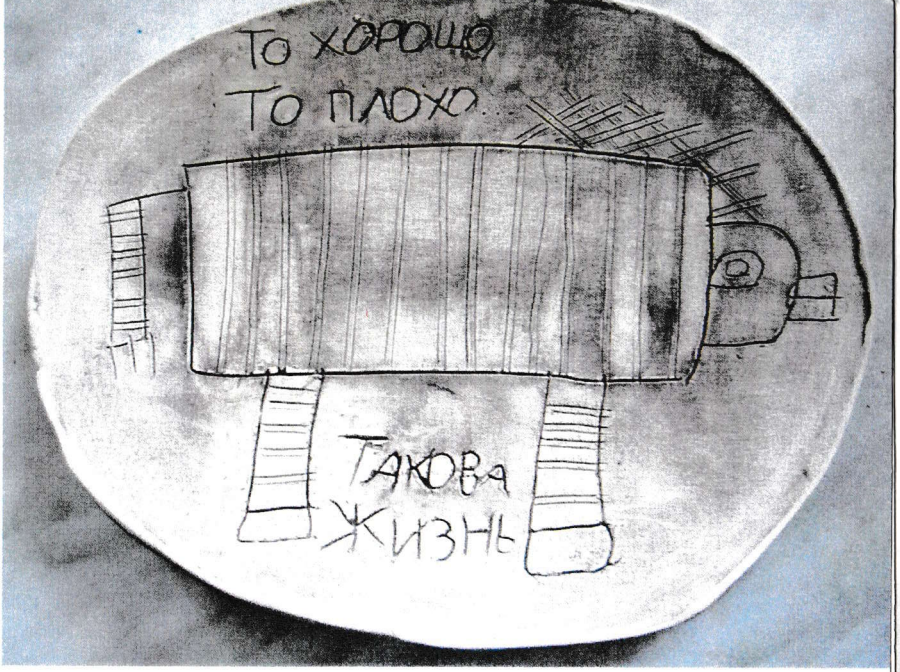
НИКОЛАЙ ФИЛИППОВ

Не
спи
на
спи-
не.



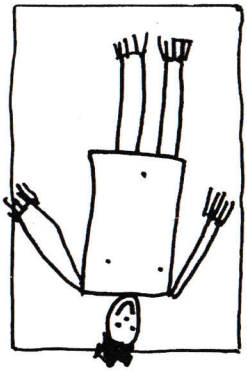
АЛЁНА ТРУБИХИНА

Мне Повезло: Я — НЛО.



РАТМИР БАТАЕВ

То хорошо,
То плохо...
Такова жизнь.



ХОРОШО, ЧТО Я ТАКОЙ, А НЕ КОКО-НИБУДЬ-ДРУГОЙ

РАТМИР БАТАЕВ

Издано в полиграфической мастерской Центра социальной адаптации и профессиональной подготовки в ГОУ СПО Технологический колледж № 21 молодыми людьми с особенностями развития.
Москва, ул. Ивантеевская, 25; тел.: 8 (499) 160 14 43